



منشورات لتيمة مقاومة الصلح مع "إسرائيل"

منشورات كل مكان

العربي

- أصدر السيد علال الفاسي رئيس حزب الاستقلال في مراكش بياناً أعلن فيه عدم الاعتراف بمجلس الوصاية الجديد، وعدم الاعتراف للفرنسيين بأي حق في مراكش.
- قفز ٩٧ جندياً من أفراد الفرقة الأجنبية الفرنسية عن ظهر سفينة كانت تقلهم إلى المغرب العربي.
- استطاع المجاهدون العرب في المغرب في غضون الشهر الحالي، إسقاط ثلاثة عشر طائرة فرنسية.
- أحرق المناضلون خمسة عشر حائوتاً فرنسية بمدينة مراكش.

البحر الباقرة

- «إسرائيل» خلال الأسبوع الفائت، من ميناء حيفا في طريقها إلى الولايات المتحدة. وتقل هذه الباقرة أكثر من ثلاثمائة شخص يهودي فروا من جحيم الدولة الفاصلة دون أن يفكروا بالعودة مرة أخرى.

الوطن

- تم خلال الأسبوع الأخير توقيع الاتفاق العسكري الثاني بين مصر وسوريا.
- اقترت لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان السوري رصد مبلغ مليون ليرة سورية لمساعدة منكوبي المغرب العربي.
- شكل النازحون في الأردن ولبنان لجان مختلفة في الخيميات لجمع التبرعات لتسليح الجيش العربي في مصر، هذا إلى جانب الاكتتابات المختلفة التي افتتحت في مختلف أجزاء الوطن لنفس الغاية.



الاعتداء الجديد ..

شهداء جدد زلزاله شيعتهم دمشق منذ أيام وافقتت ايضا خمسة من الجند اختطفهم اليهود .. هذه هي حصيلة الهجوم اليهودي على قطاع الحولة - طبريا .. وهو هجوم ما كان مستبعداً بعد ان عمل اليهود مؤخراً على شحن الجو في هذا القطاع خاصة وزيادة التوتر فيه .. وكان الاعتداء الاخير ..

هذا الاعتداء اليهودي الجديد .. ما سببه وماهي بواعثه ؟ وراء هذا الاسلوب العدواني عامة ، وهذا الاعتداء خاصة ، اسباب ودوافع بعيدة غير مباشر ، واخرى قريبة مباشرة . الاولى ذات علاقة وثيقة ببرامج اليهود التوسعية ، وهي مرتبطة اشد الارتباط بموضوع الصلح ، باعتباره مرحلة من مراحل هذا التوسع اليهودي المرسوم .

اما الاسباب القريبة المباشرة فيبدو وضوحها باستعراض الاحداث العربية الاخيرة وما ظهر فيها من نشاط ..

هذا النشاط ، الذي جاء استجابة لمطالب الشعب ، تجلى بمظاهر عدة .. فقد اقدم العرب على خطوة جريئة .. هي طلب السلاح من الكتلة الشرقية .. واقدم الحكام العرب ايضاً على تأجيل البت بمشروع جونستون مرة

اخرى .. وتأخير تنفيذ مشاريع المياه يزيد في حدة المشاكل التي يواجهها اليهود وبحول دون توسعهم في مشاريعهم المختلفة .. وكانت اخيراً اقدام حكام مصر وسورية على عقد الاتفاق العسكري الثنائي ، بعيداً عن توجيه الاستعمار ومشورته .. وهذا الاتفاق هو دون ما يريد الشعب بمراحل ومراحل .. ولكنه مع ذلك كما يسير ، عند تنفيذه ، خطوة صغيرة جداً في طريق الوحدة العربية .. وفي هذا الاتجاه العربي الجديد ضربة عنيفة لنفوذ الغرب ومركزه في الوطن العربي .. ضربة اقضت مضاجع الاستعمار واكدت فشل مشاريع الاخلاف العسكرية ، واشعرته بأن العرب جادون في اتباع سياسة الحياض ..

وكان كل هذا الاتجاه دليلاً على تزايد الوعي القومي واتضاح ارادة الشعب وتصميمه على الوحدة والتحرر .. وهذه كلها تتناقض ومصالح الاستعمار وبقاء اليهود تناقضاً اساسياً .. ولذلك قام اليهود ، بتعاون وثيق مع الغرب وبتهريض منه ، باتباع سياسة العدوان ، وكان آخر مظاهرها الاعتداء الذي وقع على قطاع الحولة - طبريا اثر توقيع الميثاق العسكري الثنائي مباشرة ...

سياسة الغرب هذه باتت واضحة مكشوفة

(البقية على الصفحة ٨)

في رحاب الوطن



اليمن (٣) الانقلاب الاخير

● اختلف الانقلاب الاخير الذي ابتداء في ٣٠ آذار عام ١٩٥٥ عن انقلاب عام ١٩٤٨ الشعبي في انه حصل نتيجة خلافات بين افراد العائلة المالكة للتنافس على الملك ، اذ ان اخا الامام ، سيف الاسلام عبد الله ، كان يطمح في تولي زمام الحكم بعد الامام احمد ، الامام الحالي ، ولم يكن يرضى بان تؤول ولاية العهد الى سيف الاسلام البدر ، النجل الاكبر الامام الحالي . ولقد تعاون عبد الله هذا مع بعض ضباط الجيش فاستطاع ان يجبر قصر الامام ، الا ان القبائل اليمنية سرعان ما احبطت خطته حين هاجمته وقرقت جموعه . وبذلك عاد الامر فاستتب للامام احمد . وقد عرف عن سيف الاسلام عبد الله تعاونه مع بعض الجهات الاجنبية التي لم تستطع

اخفاء فرحها ليوم الانقلاب الاولى .

● ان الحكم المطلق الذي يمين على اليمن ، هو من أهم الاسباب التي لا تزال تبقى اليمن على حالته من التخلف فجميع الوزراء من افراد العائلة

المالكة ، والامام محصور على الخط . فهو مطلق التصرف في مقدرات البلاد ، امام حكم المطلق الاثارية الذي يملكه عليهم لقب العماد ، فسلطتهم في مناطقهم تشبه الى حد بعيد سلطة الامام المطلق .



مؤرخة - ١١١ -

الاستقلال

..... وكانت الجزيرة الاخيرة قد خلت عن حكم الامام حينما عظم بوليد الفولس الاثارية منى الملك والسرور في صورته عجلال الامير في الشاهة والسرور يتبع السرور ... حتى تمكن من اتيامن قضاة وقضاة منى في السرور الاستقلال ... ورحو القلوب والشكوة عدا الى عام ١٩٧٧

وبعد ستين طويلا من الاستقلال التوري في الشاهة سلطة النظام للشاهة سلطة جديدة سلطة التوري والاستقلال بوقت زهور ونور ...

انما وقد اقبلت هذه السلطة التوري منى الشاهة التوري بحسب نظام الرجوع الى واقع انشاء التوري ، وواقع التوري في الاستقلال والقضاء ... هذا الواقع مع الذي يفرضه علينا الشاهة التوري ، التوري الشاهة للتوري الى نظام هذه السلطة في الوحدة والائتلاف والتوري ..

(نكت)

عدونا التاريخي اليهود



العرب في فلسطين المحتلة ... هبت الكبت والحرمات والاضطهاد

وضع سياسة واضحة تجاه الاقلية العربية .

● وذكرت «قول عام» ان التلاميذ العرب في مدرسة الرملة اليهودية يضربهم المعلمون اليهود بقساوة وشدة متناهية حتى يسيل الدم من اجسامهم .. مما جعل الكثيرين منهم يمتنعون عن الذهاب الى المدرسة فراراً من الضرب المبرح. وعلفت الجريدة كذلك على ان اكثرية المستعمرات اليهودية في الجليل الاعلى هي منطقة أمن مغلقة لا يجوز لعرب القرى العربية المجاورة ارتيادها الا باذن خطي صادر من حاكم الجليل العسكري ..

● واوردت جريدة «هاآرتس» هذا النبأ: طردت «المستدورت» ايضاً العمال الزراعيين العرب الذين كانوا يعملون في مستعمرة الحُضيرة وهؤلاء العمال من قيسارية وقرى المثلث ووادي عازة . وكذلك قامت «المستدورت» بالتعري عن العمال العرب الذين يشتغلون في حيفا فطردتهم وغرمتهم .

● ولكن مع كل هذا التعسف فقد كانت للعرب انتفاضات صغيرة في فلسطين المحتلة ، ظهرت بعضها عندما ضرب اعالي الرامة الشرطة اليهودية حين توجهت لمصادرة محاصيلهم من زيت الزيتون .

يلاقي العرب في فلسطين المحتلة صنوفاً شتى من انواع الاضطهاد والكبت ازدادت موجتها في الوقت الحاضر خصوصاً اثر عقد الصفقة العسكرية مع الدولة التشيكية لشراء الاسلحة ، وبعد عمليات الفدائيين الاخيرة ...

هذا ويوجد في فلسطين المحتلة ١٧٧ الفا من العرب يقم ١٠٨ الاف نسمة منهم في ١٠٠ قرية في حين ان ١٢٠ الفا من البدو يقيمون في الجليل والنقب ، ففي النقب ١٨ قبيلة وفي الجليل ١٤ قبيلة والباقي موزع في المدن . وتشكل منطقة المثلث الكبير الممتدة من نهاريا غرباً ، فالبقية ، فالناصره ٣٥ قرية عربية تعداد سكانها ١٨٠ الف عربي و ١٥ الف يهودي موزعين على ١٠٠ مستعمرة .

● وقد دعت صحيفة «حيروت» جريدة السفاح مناحيم بيغن ، الى ابعاد جميع سكان القرى الواقعة الى اقصى الشمال من الجليل ، لان هذه المنطقة الجبلية المغروسة بغابات كثيفة من الزيتون والتين تصلح لاتخاذها «ملجأ» للمسلحين والفدائيين الذين نشطت أعمالهم في أثناء حرب المعاصات التي شوها على «اسرائيل» . وقد دعت الى حشد الجليل بالمستعمرات اليهودية ، كتمهيد لتهديد هذه المنطقة ، والى



والأزاري غير يعلو النهر مالكا

ولجى وطن آليت أن أبعده

نسبة التعليم بين صفوف النازحين

لا تتعدى ٨ بالمائة !!!

٥٤ ٢٤٢ ٢١٦٧ ٩٤٠٨٥٩

اي انه يوجد بمعدل استاذ لكل ٤٠ طالبا من النازحين. وقد بلغت مخصصات الوكالة للتعليم سنة ١٩٥٤ ، ٢٠٤٣ و ٢٠٦٤ دولار مقابل ١٠٥٥٠ و ٢٢١٠ دولار سنة ١٩٥٣ اي ان معدل ما انفقته الوكالة على الطالب الواحد خلال هاتين السنتين ١٥ دولار في السنة .

الخدمات الصحية : من المعلوم ان الامراض السارية متفشية بين النازحين ولا توجد الوسائل الكافية لمعالجتها وما فتئت الوكالة تساعد في انتشارها عن طريق اهمالها ، كيف لا وهي التي تحاول تقليل عدد النازحين باي وسيلة كانت .

وعدد الاسرة المخصصة للنازحين يبين صحة هذا القول .

السنة	عدد الامر
١٩٥٢	١٩٥٣
١٩٥٣	٢٠٣٤
١٩٥٤	٢٠٥٢

اي انه يوجد مدير واحد لكل ٤٥٠ نازح .

تبين الارقام التالية مدى تبجح وكالة الغوث الدولية في حل مشاكل النازحين الاجتماعية عن طريق تخديرهم باعطائهم الشيء الذي لا يذكر بما يسمى مخصصات النازحين .
المأوى : يبين الجدول التالي كيف ان عدد النازحين القادمين الى المخيمات بازدياد مستمر بسبب عدم امكانياتهم للعيش خارج المخيمات .

السنة	عدد النازحين	النسبة المئوية بالمخيمات
١٩٥١	٨٢٩ و ١٩١	٣٧
١٩٥٢	٨٥٤ و ٧٧٦	٣٣
١٩٥٣	٨٦٦ و ٤٧٩	٣١
١٩٥٤	٨٧٨ و ٣٦٤	٣٥

التعليم : مع ان نصف عدد النازحين تبلغ اعمارهم دون سن الخامسة عشرة ، لا تبلغ نسبة التعليم بين صفوفهم ٨ ٪ . في المدارس الابتدائية والثانوية ، مع العلم بان اسلوب التعليم استعماري بحت ولا توجد الكفاءات الدراسية اللازمة عند الاسانذة . والجدول التالي يبين صحة ما نقول :

السنة	عدد المدارس	عدد الاسانذة	عدد التلاميذ
٥١	١١٤	٨٤٨	٤٣ و ١١٢
٥٢	١٢٦	٩٥٥	٤٧ و ٧٨٣
٥٣	١٥٧	١٥٣٦	٧٠ و ٧٩٨



معركة الجولة الاولى

(٤)

معركة بلد الشيخ

تقع قرية بلد الشيخ في الناحية الشرقية من حيفا وتكاد تتصل بها . وبالقرب منها تقع عدة مستعمرات يهودية ، وعند بدء المناوشات اخذ اهالي بلد الشيخ بالاستعداد فذهبت وفود عديدة منهم الى سوريا لشراء الاسلحة . وفي تاريخ ١ / ١ / ١٩٤٨ هاجم ثلاثة آلاف يهودي مسلحين بالرشاشات اهالي القرية . ومع ان الاهلين اخذوا على حين غرة ، الا انهم صمدوا امام العدو واضطروه الى الانسحاب . وعندما سقطت حيفا في ٢٣ نيسان عام ١٩٤٨ صريعة الغدر والخيانة ، ثبت اهالي بلدة الشيخ امام القوات اليهودية فارسل اليهود الانذارات المتوالية عبثاً . اذ رفض العرب التسليم ، رفضوا فقدان عزتهم وشرفهم ، رفضوا استباحة دماء الابرار والاجداد ، وآثروا ان يدافعوا عن كل شبر ، وعن كل بيت الى ان يستشهدوا .

وتم لهؤلاء المجاهدين ما ارادوا ، واستشهد الكثيرون اما الباقون ، فجمعوا ما تبقى لهم من اسلحة ، وانسحبوا على ان يعودوا لمهاجمة القرية بعد قليل .

ولكن جريمة احد « قواد » جيش الانقاذ « اجببت عليهم خططهم . فلقد اخذ هذا المجرم الاسلحة من سكان اهل القرية عند انسحابهم واعطاهم بذلك « وصولات » بحجة وجوب ذهاب المنافسين « لتركيز » عائلاتهم ، وبعد ذلك انكر عليهم كل شيء

وهكذا تالفت في معركة بلد الشيخ ارواح البطولات والنضحيات مع ابشع دناءة ، وافظع خيانة .



٢٣ تشرين اول ١٩٥١

« الدفاع المشترك »

« تقع مهمة الدفاع عن مصر التابعة للعالم الحر على عاتق العرب وبالتعاون مع جميع بلدان الشرق الاوسط » .

« وتمنح مصر قوات القبول المتحالفة حق استعمال المطارات والموانئ وجميع وسائل المواصلات في حالة الحرب او ساعة قيام تأزم دولي يخشى خطره » . وعلى هذه الاسس ، تسلم بريطانيا قاعدة قناة السويس الى مصر ، على ان يكون مفهوماً انها تصبح في نفس الوقت قاعدة للحلفاء تتبع القيادة المتحالفة للشرق الاوسط . هذه مقتطفات من مشروع الدفاع

المشترك الذي تقدمت به اميركا وفرنسا وبريطانيا وتركيا الى مصر وسائر الدويلات العربية يوم ٢٣ تشرين اول من عام ١٩٥١ . كان ذلك بعد ان اعلنتها الشعب العربي في مصر ثورة لاهية ونضالا مسلحاً ضد الاحتلال البريطاني اثر فشل سياسة المفاوضات في تحقيق الجلاء التام . وما كان هذا المشروع ، على عكس ما اراد الاستعمار ، الا ليزيد من الوعي القومي . فانطلق الشعب العربي في طريق نضالي مجيد وحطم ذلك المشروع . حطمه لان يعبق سيره نحو التحرر والتأخر والوحدة .

صفحات من التاريخ



الفن عند العرب

(١)

للإنسان نزعة طبيعية نحو الفنون
مما كان نوعها . وهي وليدة مشاعره
 واحتياجاته ومعتقداته . وهي الهام
وهو يثقل روح العصر وتجمع تلك
المؤثرات والمعتقدات والقاليد فيعبر
عنها أمانى قطعة موسيقية أو تحفة فنية
أو آية .

لقد عرف عن العرب في جميع
عصورهم اهتمامهم بالعلوم إلا أنهم
بجانب هذا لم يهملوا النواحي الفنية
من الحياة ، ويستطيع أن نتعرف
على التراث الفني العربي بما تركوه
من آثار لا زالت تعبر عن حذق
وقوة ابتكار . وقد انصف الفن العربي
عامه بالخيال والابداع والنضارة
وفيض الزخارف والذوق الرفيع .
وكان اهتمام العرب في جميع
مجالات الفن تذكر منها التصوير ،
وهو على نوعين : نوع تناول رسم
صور إيضاحية في المخطوطات العربية
وكتب التاريخ الطبيعي وكتب ترويض
الحيول ، والنوع الآخر ما كان
يزخرف به الاواني برسوم تتشابه
صور الحيوانات والنباتات مع الحروف
بشكل عجيب منسجم . ومن الآثار
التي تدل على روعة الجمال
في تلك الاواني ، آية رسم على
حائطها من النوع الأخير وهي
موجودة اليوم في مكتبة باريس
الوطنية .

استمرار المقاومة العربية

كان من جراء موقف العرب الصلب أمام المؤامرة
الانكليزية - اليهودية ان اتهم الحاكم العسكري في نابلس
بعض الشخصيات بتهمة التحريض الجاني ولكنه لم يجد ما يسمح
له بالمحاكمة ، فعمد عندها الى اعتقال فريق من الوطنيين لانهم
دعوا الى مقاطعة عملية الاحصاء التي كانت تمهيداً لانتخابات
المجلس التشريعي .

هذا التحدي من قبل المستعمر جدد في الشعب روح
النقمة وقوى الروح النضالية بين الصفوف . فعمت الاضرابات
والتظاهرات مختلف انحاء البلاد .

عندها حاول المستعمر بطريقة أخرى توريث العرب
للتعاون معه ضمن نطاق صك الانتداب وما يحويه من تقييدات ،
فألف الانكليز مجلساً استشارياً عينوا اعضاءه وجعلوا
اكثرية يهودية - انكليزية وفيه عشرة فقط من العرب
اختاروهم من الوجهاء .

وهكذا حاول المستعمر ان ينفذ عن طريق النعيبين
والاسترضاء بمجلس استشاري لتوريث العرب في التعاون لاقرار
ما رفضوه .. ولكن الحركة القومية المتصاعدة تساندتها صفوف
الشعب العربي حطمت هذه المؤامرة الجديدة وحملت اكثرية
العرب الذين عينوا في المجلس الاستشاري على الاستقالة مما اجبر
المستعمر على اعلان فشله مرة أخرى وعدوله عن المضي
في التجربة .

هكذا كانت الحوادث تثبت ان ارادة الشعب العربي تستطيع
ان ترد المستعمر دائماً عندما تصمم على المقاومة في سبيل الوحدة .

اعصاب الفرنسيين تترار امام قوة الثورة ..

في ٣ / ١٠ / ٥٥ أعلنت قيادة جيش التحرير في المغرب العربي توحيد هذه القيادة في الجزائر ومراكش . وفوراً باشرت عملياتها الحربية ممددة الاستعمار ضربة في الريف . كانت هذه الخطوة اقوى من ان تجعلها اعصاب الاستعمار الفرنسي الغاشم وبسدت الاعصاب تنهار وبدأ تترد الجنود بشكل واسع النطاق يهدد كيان الجيش الفرنسي . لقد خاضوا الحرب في الهند الصينية من ١٩٤٥ حتى ١٩٥٤ دون فائدة ثم بدأوا من اول تشرين الثاني ١٩٥٤ يخوضون حرباً جديداً في المغرب العربي وهم لا يعلمون متى تنتهي هذه الحرب ولا كيف يكون المصير ؟

في منطقة الريف وحدها يقدر الفرنسيون انفسهم قوة المناضلين ، ٣٥ الف رجل بما اضطر احد القواد رداً على الجنرال بيلوت وزير الدفاع ان يقول : « لا نستطيع ان نفعل شيئاً امام عدو لا نراه ، امام عدو يعتمد الى حرب العصابات ويستفيد من ظروفها على احسن وجه » وفي منطقة الحدود في الريف ، حيث تقم قبائل

بني ساسن في قطاع افور لاو وكان وقسمه ، يخيم الصمت وتقوم أعمال العنف المستمرة ، والجنود الفرنسيون الموجودون هناك والذين خاضوا غمار الحرب في الهند الصينية يعلمون ان الحرب هناك بدأت كما تبدأ هنا الآن في مراكش .

ولقد لودع الفرنسيون بشكل واضح حين صرح شاب عربي قاتل من بني ساسن قائلاً : « اذا لم يكن هذا اليوم فسيكون غداً اذا لم يكن غداً فبعد غد ، واذا لم يكن هذا العام فالذي يليه ، واذا لم يكن انا فسيكون اخي او ابني . هذه مشيئة الله ، ولا ياورك الشك فنصل لغايتنا . »

هذه هي ثورة المغرب العربي ، ليست ثورة سياسية فحسب ، انما هي تعبيرة لآلام الكبت والحرمان والتجربة التي سببها الاستعمار وليدفع عنها الان .

ان هذه الجموع العربية الثائرة المتعطشة ، لم ولن يبدأ لها مستقر ، حتى قتال ما يتبقي من وحدة وتحرر ...

❦ بفيه المنشور على الصفحة (٢) ❦

وجرائم العدوان اليهودي انقضت دوافعها واغراضها .. وطريق الحل لمعالجتها جربت ، على نطاق صغير ، منذ اسابيع في قطاع غزة .. وكانت التجربة فاجحة ..

فما هو سر تردد الحكام العرب في اتخاذ موقف حازم ازاء هذه الجرائم التي تتكرر

دائماً ؟ ماذا ينتظرون ولماذا يتقاعسون ؟ هذا التردد واللين لن يكون في صالح الحكام ابداً .. هذا التردد قد يضعف الانجاء الجديد في السياسة العربية ...

دفعة اخرى من الجرائم الاقدام .. الى الحكام ! هيئة مقاومة الصلح مع « اسرائيل »